

C U L T O U R

Δάλλας, Κ. (2008). Θεωρήσεις του ψηφιακού. *Τετράδια Μουσειολογίας* (5), σσ. 61-65.

Οικονόμου, Μ. (2009). Αξιολογώντας την αποτελεσματικότητα των νέων τεχνολογιών σε χώρους πολιτιστικής κληρονομιάς: Μαθήματα από τρεις μελέτες περίπτωσης στην Ιταλία, στο Βέλγιο και στην Ελλάδα*. *Τετράδια Μουσειολογίας*, σσ. 37-45.

Συλαίου, Σ. (2020). Μουσείο και Μουσειακή Εκπαίδευση στην ψηφιακή εποχή . Θεσσαλονίκη: Μπαρμπουνάκης.

Lehn, D. (2009). Άμεση και έμμεση εμπλοκή των επισκεπτών με εκθέματα βασισμένα στην υπολογιστική τεχνολογία: Η χρήση του βίντεο ως μέσου για την αξιολόγηση συστημάτων ΤΠΕ* στα μουσεία. *Τετράδια Μουσειολογίας* , σσ. 30-36.

Oksana V. Anikina, E. V. (2015). Edutainment as a modern technology of education. *Procedia – Social and Behavioral Sciences* 166, σσ. 475-479.

Press, G. (2021, December 6). The Next Stage In The Digital Transformation Of Museums. *Forbes*.

